

LOKALITA 515 / SÍDLIŠTĚ PETŘINY

NÁMITKA 1:

Hranice lokality

Text:

Vymezení hranice lokality modernistické struktury neodpovídá skutečnosti

Zdůvodnění:

Sídlíště Petřiny vrostlo do již existujících struktur i s torzem bloku řadových rodinných domů postavených dle původního regulačního plánu první republiky s ideou zahradního města.

Dá se říci, že blok těchto domů sem proto charakterem rozhodně nepatří.

Areál památkově chráněného větrného mlýna obehnaného zdí zase náleží historicky i charakterem spíše k Břevnovskému klášteru.

Sídlíště pak nekončí striktně křížovatkou na Větrníku, ale pokračuje podél hlavní třídy Na Petřinách a vrůstá do struktur sousední lokality zahradního města Na Větrníku až k areálu Vojenské nemocnice.

Drobnými nuancemi je pak vyčleněný pozemek pobočky městské knihovny budované přitom pro sídlíště, přičleněný pozemek vily u lesa nad Veleslavínem.

Sídlíště Petřiny jsou spádovým centrem pro širší oblast, než definuje modernistická struktura domů a to topograficky i skladbou veřejné vybavenosti.

Princip rozdělení lokalit je tímto umělý a nenaplnuje tak cíle územního plánování v měřítku územního plánu, protože neřeší především zajištění základních potřeb jako dostupnost a rozvíjení veřejné vybavenosti, neúkoluje a nerozvíjí strategie města krátkých vzdáleností ani klimatického plánu.

Dostatečně neochraňuje stabilizované oblasti, chybí požadavky na zpracování územních studií a regulačních plánů, které díky podrobnějšímu měřítku na úrovni jednotlivých domů zajistí čtení jedinečného charakteru, vazeb a jsou zárukou předvídatelnosti při rozhodování o umístění staveb a správních řízeních.

Na konkrétních partiích sporných hranic se dá ukázat, jak je zvolená metodika nejasná i pro pouhé změny existujících staveb, a to pro stavebníka i účastníka řízení dotčeného stavbou.

Metropolitní plán by měl spíše řešit vyznačení spádových center a subcenter a ty dále rozvíjet, poukázat na potenciál nových uzlů MHD, obzvláště stanic metra a křížení další kolejové dopravy a tam zkvalitňovat dostupnost i skladbu VV, než hledat abstraktní hranice struktur domů a vytvářet pouze iluzorní jistotu regulace a povrchní ochrany charakteru.

Jiří Hušek
29.6.2022

