

Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**



Nový MuralArt na Bořislavce

Na Bořislavce vznikla v dubnu nová velkoplošná malba na venkovní betonové zdi u výtahového východu z metra. Autorem je Veronika Zapletalová a její mural je výsledkem otevřené soutěže MuralArt UM, realizované Galeríí HLMP, financované magistrátem a podporované dopravním podnikem HLMP. Jeho cílem je oživit město a jeho konkrétní opuštěné veřejné prostory uměním, vynést současné umění ze zavřených galerií, zapojit do vztahu a tvorby města umělce i veřejnost. Veroniky Zapletalové jsme se zeptali, co ji inspirovalo k návrhu a jaký má vztah k lokalitě, kterou svým dílem oživila.

Co bylo téma tvój realizace?

Chybějící výhled do krajiny za zeď, za kterou nevidíme, a tento výhled umožnit, bylo to první, co mě napadlo. Co by asi za zdí bylo za krajinu, kdyby tam zeď nebyla, a kdyby tam nebylo celé sídliště Červený vrch? Dohlédla bych údolím Dejvického potoka až k nám zámku Veleslavín? Jak by údolí vypadalo, kdyby potok nebyl vysychající a živořící, ale kdyby krajina byla bohatá vodou? A pak mě většinou napadá krajina. Krajinu zpracovávám celý život, jen měním řemesla, většinou výtvarná, podle konkrétního projektu. Tady jako bych měla v místě žížeň, možná s vědomím tolika potoků, které už tu nejsou, zobrazují vodu. Člověk také od pravěku potřebuje zeleň, která ho uklidňuje, stejně jako horizontální vnímání světa.

Jak na tebe reagovalo okolí?

Okolí reaguje veskrze pozitivně. Mám pocit, že polovina kolemjdoucích na mě volá, nebo mi

přijde říct, že se jim to líbí a vzájemně si děkujeme. Je to moc milé. Užívám si to plnými douškami. Jednak si užívám vůbec obyčejný kontakt s fyzickými lidmi, jednak tu radost, že se místo mění, a že se jim vesměs kresba líbí. Zatím jsem neměla negativní reakci. Reagují lidé od malinkých dětí až po důchodce.

Jaký je tvůj vztah k lokalitě?

V blízkosti Bořislavky žiji, u zámku Veleslavín. Poslední tři roky se snažíme o zachování a rozvoj Veleslavinského zámku, hlavně jeho zámeckého parku, zajímavá je ale celá krajina, která tady jako by byla mezi starou vrstvicí se zástavbou bezbranná. Zámek patří státu a včetně areálu je uzavřen. Zároveň je ale veřejným prostorem. Podle nového metroplánu by mohl zůstat jediným nezastavěným zeleným ostrovem v širokém okolí, devastovaném nadměrnou zástavbou a dopravou. Území je zacpáno velkými územními bloky, proto možná ten hlad po otevřené zelené krajině.

Jak vnímáš význam umění ve veřejném prostředí města?

Umění obecně komunikuje jinými cestami než rozumem a v přenosu dat se dostane tam, kde slova nestačí. Jeho dostupnou každodenní existenci a možnost obyvatel se s ním dostatečně bohatě setkávat, vzájemně se ovlivňovat, shledávám jako zásadní pro rozvoj otevřené společnosti, komunikace, vzdělání, empatie. Důležitá je schopnost tvořit, ale i vnímat, učit se a celé propojit. A v oblasti na západ od Dejvic chybí, i proto by bylo dobré Kulturní a vzdělá-

vací centrum se vztahem ke krajině a město-tvorbě nechat vzniknout na Zámku Veleslavín.

Veronika Zapletalová, Hradní potok, z. s., www.zamekveleslavin.cz, Jarka Koňářková, Společně pro 6

Letem světem

Do procesu EIA vstupuje záměr plochy pro mobilní betonárky poblíž letiště – počítá s výrobou betonu i pro novou dráhu.

■ Ulice Na Hutích se bude rekonstruovat. Doufejme, že nebudou zbudována podélná stání, aby se na nich parkovalo příčně, jak se „povedlo“ v sousední Kyjevské. ■ Podle ředitele letiště Řehoře by kolejové napojení letiště by mohlo být dříve hotové ve variantě od Jenče, nikoliv od Ruzyně. Stavba by měla být rychlejší a i výkup pozemků by byl snazší, tvrdí. ■ Dům v Gotthardské 4 u Stromovky, postavený v 90. letech v historizujícím stylu na místě dřívějšího památkově chráněného klasicistního domu, se bourá. Vyrostě tu moderně střížený bytový dům s nepravidelnými okny. ■ Praha 6 zvažuje místo rybníčku v areálu bývalé sauny ČVUT ve Střešovicích postavit městskou sportovní halu. Neměla by se ve stavu klimatického ohrožení voda ve městě zachovávat? ■ Hloubění modernizované Buštěhradky mezi Vorlíky a Pelléovou zasáhne zahrady soukromých vlastníků. Snad přežije památný dub v jedné ze zahrad.

J. Škvor, J. Koňářková, Společně pro 6

Anketa Jak se sousedům žije v Břevnově

Jaké to je být v Břevnově rodičem? Jakou roli zde hraje stále početnější skupina seniorů? Co se dá dělat na Břevnově proti změně klimatu? Jak si mohou sousedé pomoci? Řekněte nám to prostřednictvím ankety.

Anketa je určena obyvatelům a návštěvníkům Břevnova. Ptáme se, jaké jsou vaše pohledy na daná témata. Zajímají nás vaše potřeby a ochota zapojit se do sousedského života. Výzkum kvality života v Břevnově realizuje Neseřád, sousedím z. s. v rámci projektu Břevnovská spojka. Anketu můžete vyplnit na odkaze: bit.ly/AnketaBrevnov

Kristýna Ciprová, Neseřád, sousedím z. s.